

**PROGRAM  
JANUARI-  
MARET  
2018**

*KELAS AKTING  
SENI RUPA | MUSIK*

# PROGRAM 2018

---

## JANUARI

---

KELAS AKTING: **METODE STANISLAVSKI, Sabtu-Minggu, Januari-Maret 2018, 09:00 & 15:00 WIB**, PENGAMPU: **RUKMAN ROSADI (YOGYAKARTA)**

---

---

## FEBRUARI

---

SENI RUPA: **SETELAH RESIDENSI TRIMATRA**  
PEMBUKAAN : **Sabtu, 10/02/2018, 19:00 WIB**  
PAMERAN: **11 FEBRUARI-11 MARET 2018**, SENIMAN: **SURYO HERLAMBAANG, REZA ZEFANYA MULIA, AJENG MARTIA SAPUTRI (JAKARTA)**

---

MUSIK: **JAZZ BUZZ**  
**SALIHARA 2017: JAZZ SANS FRONTIÈRES III,**  
**Sabtu-Minggu, 17-18, 24-25/02/2018, 20:00 WIB**, PENAMPIL: **TRIO LIGRO, DEWA BUDJANA, ADRA KARIM DAN JOHN NAVID, TRODON**



komisi  
sahara

SEPULUH  
TAHUN



KOMUNITAS SALIHARA BERDIRI PADA 8 AGUSTUS 2008. ARTINYA, PADA TAHUN INI KAMI BERUSIA 10 TAHUN. DAN SELAMA SATU DASAWARSA ITULAH, KAMI, BERSAMA ANDA SEKALIAN, TELAH BERUPAYA MERAWAT DAN MENGEMBANGKAN KREATIVITAS—DENGAN GEMBIRA.

Bagi kami kreativitas adalah upaya memperluas kemerdekaan dan mempertinggi mutu kehidupan bersama. Kami percaya bahwa kesenian, bersama ilmu pengetahuan, sangat penting untuk merawat kehidupan kebangsaan kita. Menyuburkan imajinasi dan daya cipta, itulah yang akan membuat masyarakat kita semakin maju, terbuka dan demokratis.

Ratusan acara kami—baik pertunjukan dan pementasan, juga diskusi, ceramah, kelas pembelajaran—selama satu dasawarsa ini telah membuktikan bahwa berbagai percobaan di bidang seni dan pemikiran satu-menyatu dengan peningkatan pesat apresiasi di kalangan masyarakat.

Kami telah mengiringi tumbuh-suburnya bakat-bakat baru di tanah air dan mendatangkan karya-karya puncak dari mancanegara. Kami berkembang bersama generasi pemirsa yang baru maupun para pemirsa terdahulu yang selalu memperbaharui diri. Kami juga mengembangkan lebih banyak lagi program yang bersifat edukasional untuk mengembangkan basis sosial bagi kreativitas.

Rangkaian acara kami pada tahun ini adalah sajian ulang tahun ke-10 kami sekaligus ucapan terima kasih sebesar-besarnya untuk anda, para pemirsa sekalian. Yaitu sajian yang berpuncak pada Salihara International Performing Arts Festival (SIPFest), bulan Agustus–September 2018.

Selamat Tahun Baru 2018.

KOMUNITAS SALIHARA WAS FOUNDED ON 8 AUGUST 2008. WHICH MEANS, THIS YEAR IS OUR 10TH ANNIVERSARY'S. IT IS WITH SUCH GREAT JOY THAT WE—WITH YOUR SUPPORT—ARE ABLE TO NURTURE AND DEVELOP CREATIVE FORCES THROUGHOUT THIS FIRST DECADE.

To us, creativity is an attempt to expand our freedom, to improve the quality of our shared lives. We believe that art, next to science, is important to our pursuit of nationhood. It helps to enrich the imagination and creative drive, as tools that can help our society advance, become more open and more democratic.

The hundreds of events and occasions—from performances to stage productions to discussions and talks, classes and courses—over this exciting decade have proved how our projects and experiments in the arts and thought altogether contribute to the increased appreciation of them in society.

We are glad for the opportunity to take part in nurturing new talents in Indonesia, and to present eminent works from overseas. We feel privileged to be able to grow alongside a new generation of discerning audiences and to walk together with long-time audiences who continue to rediscover themselves. We will continue to develop more programs that are educational in nature, in order to broaden our social base in pursuit of creativity.

This year's series of events and programs have been assembled both as our 10th anniversary celebration and as our being so much grateful to you, dear audience. The celebration will culminate with Salihara International Performing Arts Festival (SIPFest) in August–September 2018.

We wish you a Happy New Year 2018.

JANUARI  
JANUARY

2018

KELAS AKTING / ACTING CLASS

## METODE STANISLAVSKI

THE STANISLAVSKI METHOD

PENGAMPU / MENTOR : **RUKMAN ROSADI** (YOGYAKARTA)

SETIAP SABTU-MINGGU,  
JANUARI-MARET 2018  
EVERY SATURDAY-SUNDAY,  
JANUARY-MARCH 2018

**13, 14, 20,**

**21, 27, 28**

JANUARI / JANUARY

**03, 04, 10, 11,**

**17, 18, 24, 25**

FEBRUARI / FEBRUARY

**03, 04, 10, 11,**

**17, 18, 24, 25**

MARET / MARCH

2018

09:00 WIB (KELAS 2) &

15:00 WIB (KELAS 1)

09:00 AM (LEVEL 2) &

03:00 PM (LEVEL 1)

STUDIO TARI

DANCE STUDIO

BIAYA:

RP4.000.000

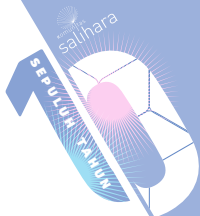
FEE: IDR4.000.000

Peserta Kelas Akting Salihara 2018 akan mempelajari "Sistem Stanislavski", sebuah metode yang merupakan salah satu sumber penting untuk seni peran di jalan realisme. Metode ini juga bisa diterapkan dan berguna untuk kehidupan sehari-hari. Setelah mengikuti kelas sebanyak 22 pertemuan, para peserta terpilih akan terlibat dalam pembacaan drama atau pertunjukan teater di Teater Salihara.

Kelas Akting Salihara 2018 diampu oleh Rukman Rosadi. Bersama Saturday Acting Club Yogyakarta, ia menyutradari banyak lakon, antara lain, *Holocaust Rising* (2008-2011), *The Queen and the Rebels* (2012), *The Art of Improvisation* (2016), *Hedda Gabler* (2017) dan lain-lain. Ia pernah membintangi film layar lebar seperti *Negeri Tanpa Telinga* (2014), *Istirahatlah Kata-Kata* (2016) dan *Ziarah* (2017). Selain itu, ia juga mengajar bidang keaktoran di Jurusan Teater Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Participants of 2018 Salihara Acting Class will learn the "Stanislavski System", an important method in realism acting. This method can also be used in or applied to daily life. After 22 sessions, selected participants will have the opportunity to take part in a live drama reading or theater performance, both at Teater Salihara.

The mentor for 2018 Salihara Acting Class is Rukman Rosadi. Working with Saturday Acting Club Yogyakarta, he has directed many plays, among them: *Holocaust Rising* (2008-2011), *The Queen and the Rebels* (2012), *The Art of Improvisation* (2016), *Hedda Gabler* (2017). He has also appeared in feature films such as *Negeri Tanpa Telinga* (2014), *Istirahatlah Kata-Kata* (2016) and *Ziarah* (2017). He lectures in acting at the Theater Department, Faculty of Performing Arts, Institut Seni Indonesia (Indonesian Institute of the Arts), Yogyakarta.



FEBRUARI  
FEBRUARY

2018

SENI RUPA / ART

## SETELAH RESIDENSI TRIMATRA

TRIMATRA: A POST-RESIDENCY EXHIBITION

SENIMAN / ARTISTS : **SURYO HERLAMBAANG, REZA ZEFANYA MULIA, AJENG MARTIA SAPUTRI**

PEMBUKAAN / OPENING:

SABTU / SATURDAY

**10**

FEBRUARI / FEBRUARY  
2018

19:00 WIB  
07:00 PM

PAMERAN / EXHIBITION:

11 FEBRUARI-11 MARET 2018  
11 FEBRUARY-11 MARCH 2018

GALERI SALIHARA  
SALIHARA GALLERY

TERBUKA UNTUK UMUM  
OPEN TO THE PUBLIC

SENIN-SABTU:

11:00-20:00 WIB

MINGGU: 11:00-15:00 WIB

HARI LIBUR

NASIONAL: TUTUP

MONDAY-SATURDAY:

11:00 AM-08:00 PM

SUNDAY: 11:00 AM-03:00 PM

PUBLIC HOLIDAYS: CLOSED

DISUKUNG OLEH /  
SUPPORTED BY



Pameran ini menampilkan tiga perupa muda pemenang Kompetisi Trimatra Salihara 2016 yang telah menjalankan program residensi pada 2017. Selama dua bulan mengikuti residensi, mereka melakukan riset kecil berdasarkan pelbagai medium yang kemudian dikembangkan ke dalam karya-karya mereka.

Ada Suryo Herlambang yang mendapatkan kesempatan residensi di The Pickers' Hut Glaziers Bay, Hobart, Tasmania, Australia. Ia tertarik mengamati fenomena perjalanan manusia yang membentuk kebudayaan baru. Ia membayangkan perjalanan yang dilakukan oleh Christopher Columbus, membludaknya turis-turis Cina ke Australia, hingga menerawang teori evolusi yang digagas Charles Darwin.

Adapun Reza Zefannya Mulia tertarik mengamati perilaku manusia di dalam ruang pameran. Sedangkan Ajeng Martia Saputri menampilkan beberapa bait puisi di atas sulaman sebagai upaya untuk membangun rasa percaya diri melalui karya. Kedua perupa ini mendapatkan kesempatan untuk residensi di Tentacles Galeri di Bangkok, Thailand.

This is an exhibition of works by three young artists—winners of the 2016 Salihara Three Dimensional Art Competition—following the end of their respective residency programs in 2017. During their two-month long residencies, they conducted small-scale research on diverse media that they then developed and incorporated into their works.

Suryo Herlambang's residency took place in The Pickers' Hut Glaziers Bay, Hobart, Tasmania, Australia, where he was drawn to the journey of mankind in their discovery of new cultures. He imagined the voyages of Christopher Columbus, scrutinized the multitude of Chinese tourists visiting Australia, and contemplated Charles Darwin's theory of evolution.

Meanwhile, Reza Zefannya Mulia chose to observe human behaviors inside an exhibition space. Ajeng Martia Saputri highlights poetic verses over embroidery-work in the effort to build self-confidence through art. Both Reza and Ajeng had their residency programs at Tentacles Gallery, Bangkok, Thailand.



PENAMPIL / PERFORMERS :

**TRIO LIGRO, DEWA BUDJANA,  
ADRA KARIM DAN JOHN  
NAVID, TRODON**

MUSIK / MUSIC

# JAZZ *SANS* FRONTIÈRES 03

SABTU-MINGGU /  
SATURDAY-SUNDAY

**17-18,  
24-25**

FEBRUARI /  
FEBRUARY 2018

20:00 WIB  
08:00 PM

TEATER SALIHARA  
BLACK BOX THEATER

TIKET:  
RP100.000 (UMUM)  
RP50.000 (PELAJAR/  
MAHASISWA)  
TICKETS:  
IDR100,000 (REGULAR)  
IDR50,000 (STUDENTS)

Jazz Buzz merupakan salah satu program musik tahunan yang diadakan Komunitas Salihara sejak 2012. Masih dengan tema *Jazz Sans Frontières* atau *Jazz Lintas Batas*, edisi kali ini kami menampilkan karya-karya mutakhir para musisi yang mengandung unsur kebaruan, ekspresif dan keluar dari batas-batas musik Jazz yang mainstream.

Dalam *Jazz Sans Frontières III*, selain penampilan format band seperti Trio Ligro dan Trodon, kami juga menghadirkan kolaborasi musisi, seperti duet Dewa Budjana dengan kwartet gesek, serta duet perkusi dan keyboard oleh Adra Karim dengan John Navid.

**Jazz Buzz is Komunitas Salihara's annual music program which began in 2012. Continuing with the theme *Jazz Sans Frontières* or *Jazz without Borders*, this year's edition presents the latest works by a number of musicians that showcase newness, expressiveness, and works that lie outside the Jazz mainstream**

**In addition to bands like Trio Ligro and Trodon, *Jazz Sans Frontières III* also presents collaborative projects between musicians of different backgrounds—such as Dewa Budjana working with a string quartet, and the percussion-keyboard duet project by Adra Karim and John Navid.**

SEPULUH TAHUN





## TRIO LIGRO

SABTU /  
SATURDAY

17

FEBRUARI /  
FEBRUARY  
2018

Trio Ligro mengusung musik dengan gaya jazz rock kontemporer. Grup ini masih bertahan dengan formasi trio intinya sejak lahir pada 2004. Karya-karya Trio Ligro banyak dipengaruhi oleh grup Mahavishnu Orchestra dan komponis Olivier Messiaen. Selain itu, pada dua album terakhir mereka, ada gaya jazz bebas dengan improvisasi yang liar.

Trio Ligro's style is contemporary jazz rock. Formed in 2004, the group is still going strong with the original members at its helm. Trio Ligro's works show heavy influence from the group Mahavishnu Orchestra and the composer Olivier Messiaen. In their latest album, listeners are treated to freestyle jazz with wild improvisations.

## DEWA BUDJANA, KWARTET GESEK & VIBRAPHONE

MINGGU /  
SUNDAY

18

FEBRUARI /  
FEBRUARY  
2018

Dewa Budjana melalui pengalaman musiknya bersama sejumlah grup, baik konser maupun rekaman karya-karyanya, kali ini akan berkolaborasi dengan kuartet gesek. Budjana akan menampilkan kemungkinan bentuk baru di dalam komposisinya. Ada sejumlah repertoar yang lebih luas dan "lain" dari karya-karya sebelumnya. Selain itu, ia juga akan menampilkan beberapa karya lama dengan aransemenn yang baru.

With a wealth of experience of working with various groups throughout his career—for concerts as well as recordings—Dewa Budjana once again embarks on a musical collaboration, this time with a string quartet. Here, audience may find a repertoire that feels "more expansive" and unlike his other works. In addition, he will perform old favorites with new arrangements.





## ADRA KARIM & JOHN NAVID

SABTU /  
SATURDAY

24

FEBRUARI /  
FEBRUARY  
2018

Kolaborasi Adra Karim dan John Navid akan mengeksplorasi kemungkinan bunyi secara improvisasi melalui instrumen keyboard dan beragam perkusi. Repertoar yang dibawakan adalah komposisi yang mempunyai warna dan bentuk musik yang beragam dan baru. John Navid merupakan penabuh perkusi dan salah satu personel White Shoes and The Couples Company. Adra Karim merupakan pianis grup band fusion jazz Tomorrow People Ensemble dan pengajar di Institut Musik Daya Indonesia di Jakarta.

This collaboration between Adra Karim and John Navid explores the possibilities of sound through improvisations on keyboard and a wide array of percussion instruments. The repertoire they will be presenting is replete with rich and varied compositions, musical colors and forms. John Navid is a percussionist and a member White Shoes and the Couples Company. Adra Karim plays the piano for the jazz fusion group Tomorrow People Ensemble and lectures at Institut Musik Daya Indonesia in Jakarta.

## TRODON

MINGGU /  
SUNDAY

25

FEBRUARI /  
FEBRUARY  
2018

Grup band yang masih tergolong muda ini mengusung gaya musik rock jazz-progresif. Karya-karya Trodon terinspirasi dari unsur musik *video game*, musik klasik seperti J.S. Bach, Gustav Holst, Igor Stravinsky dan Claude Debussy. Dengan formasi dan musikalitas yang kuat, penampilan Trodon yang kedua dalam Jazz Buzz Salihara akan menyajikan karya-karya yang semakin kompleks dan unik.

This young-ish band performs progressive jazz rock pieces. Trodon's music finds its influence in video game music as well as in classical music especially those of J. S. Bach, Gustav Holst, Igor Stravinsky, and Claude Debussy. Returning to Salihara Jazz Buzz for the second time with a solid formation and strong musicality, Trodon promises even more complex and unique pieces.





Komunitas  
salihara

# SIP FEST 2018

AUGUST-SEPTEMBER

SALIHARA INTERNATIONAL  
PERFORMING ARTS  
FESTIVAL



*Dapatkan diskon 10%  
saat belanja di Gerai Salihara,  
khusus Sahabat Salihara,  
minimal pembelian Rp100.000*

## BUKU



◀ RP50.000

PENULIS: DIAS NOVITA WURI  
PENERBIT: GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA

JUMLAH HALAMAN:  
170 HALAMAN

### *Makramé*

Tujuh belas cerita pendek dalam buku ini saling simpul dan berjalin, mengisahkan bermacam hubungan antara manusia dengan manusia lain, dan bahkan manusia dengan yang bukan manusia. Buku ini juga berkisah tentang hubungan yang ada dan tidak ada.



◀ RP50.000

PENULIS: ANGELINA ENNY  
PENERBIT: GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA

JUMLAH HALAMAN:  
175 HALAMAN

### *Nokturnal Melankolia*

Cerita-cerita karya Angelina Enny adalah cerita-cerita yang dingin. Ia bercerita tanpa tendensi. Membiarkan tokoh-tokoh dalam cerita ini hadir dengan apa adanya. Plotnya yang mengalir, membuat kisah-kisah yang ia ungkapkan sangat mudah dan menarik untuk diikuti.



▲  
RP50.000

PENULIS: GOENAWAN MOHAMAD  
PENERBIT: GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA

JUMLAH HALAMAN:  
53 HALAMAN

## *Amangkurat, Amangkurat*

*Amangkurat, Amangkurat* merupakan naskah teater karya Goenawan Mohamad. Naskah ini mengolah satu bagian sejarah kerajaan Mataram pada abad ke-17. Tapi ini bukan lakon sejarah. Lakon ini lebih merupakan delirium seorang raja menjelang kematian—paparan tentang apa yang terjadi dengan kekuasaan.

SILA KUNJUNGI [gerai.salihara.org](http://gerai.salihara.org) DAN  
FOLLOW INSTAGRAM @[gerai\\_salihara](https://www.instagram.com/gerai_salihara)

TUKARKAN  
**5** BOTOL  
KOSONG



DENGAN **1**  
JAMU BOTOL  
FAVORITMU

HANYA BERLAKU UNTUK  
UKURAN 300ml

Kunyit Asam, Beras Kencur, Rosella,  
Alang-alang, Wedang Jahe, Asem  
Jawa, Temulawak rempah,  
Serih Telang & Kayu Manis Sitrus

BAR JAMU SOJ  
SALIHARA

Jalan Salihara No.16, Lantai 2  
Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520



AVAILABLE ON  
**GO!FOOD**



**NASI PEDES  
CIPETE**

**NASI PEDES CIPETE**

Jl. Cipete Raya No. 8 Cipete  
Jakarta Selatan



+62 - 881 - 169 - 0347

**NASI PEDES CIPETE**

Jl. Salihara No. 16  
Jakarta Selatan



+62 - 882 - 1261 - 7142

@NasiPedesCipete



Nasi Pedes Cipete



@nasipedescipete



NOW SERVING COFFEE



AT KOMUNITAS SALIHARA  
PASAR MINGGU

BACA BERITA DARI SUMBER YANG LAYAK,  
JANGAN SAMPAI TERJEBAK



TEMPO

www.tempo.co.id



TEMPO NEWS

@tempoindonesia

TEMPO.CO

www.tempo.co

METRO TV



WAKTU TERBAIK untuk MOMENTUM TERBAIK

PRIMETIME  
NEWS

18.05 SETIAP HARI



DISEWAKAN

Ruang-ruang  
di Komunitas  
Salihara terbuka  
untuk disewa



Dapatkan diskon 25%  
untuk penyewaan tempat,  
khusus Sahabat  
Salihara Platinum  
(1 kali dalam setahun)

**Hubungi**

[sewa@salihara.org](mailto:sewa@salihara.org)

0821-1556-7526

0812-8184-5500



## Informasi Acara & Tiket Pertunjukan

### Informasi acara & pemesanan tiket (kecuali pameran)

info@salihara.org, tiket@salihara.org

021-789-1202, 0817-077-1913

0857-193-111-50

media@salihara.org (khusus wartawan)

0822-2552-3959

daftar@salihara.org (khusus acara tak berbayar)

### Informasi pameran & Galeri Salihara

galeri@salihara.org

0816-557-684

### Informasi Gerai Salihara

gerai@salihara.org

0878-210-88369

- Pemesanan dapat dilakukan melalui telepon, SMS dan website ([www.salihara.org](http://www.salihara.org)).
- Pemesanan tiket pertunjukan ditutup pada H-2, 17:00 WIB. Setelah itu, loket Salihara hanya melayani pembelian secara langsung.
- Pelajar/Mahasiswa yang ingin mendapatkan tiket harga khusus wajib membawa kartu pelajar/mahasiswa.
- Tiket yang sudah dibeli tidak dapat dikembalikan.
- Wartawan yang ingin meliput wajib memberi konfirmasi maksimal H-1, 17:00 WIB, karena jumlah tiket untuk wartawan sangat terbatas.

## Jam Kerja

### Komunikasi &

#### Loket Salihara

Senin-Jumat

10:00-17:00 WIB

Sabtu, 16:00-20:00 WIB

(Jika ada acara)

### Pameran

Senin-Sabtu

11:00-20:00 WIB

Minggu: 11:00-15:00 WIB

Hari libur nasional tutup

### Gerai Salihara

Senin-Sabtu

12:00-20:00 WIB

Hari libur nasional tutup

*Minggu dan hari libur nasional tutup. Bila ada acara, jam kerja diperpanjang hingga 20:00 WIB*

## Peraturan untuk Penonton di Teater Salihara

1. Penonton yang sudah memiliki tiket dan datang terlambat, ada kemungkinan akan kehilangan kursi dan diturunkan ke posisi lesehan.
2. Penonton lesehan bisa menduduki kursi yang masih kosong setelah 15 menit pertunjukan.
3. Untuk musik jazz atau tipe-tipe pertunjukan musik kasual, penonton yang terlambat tetap boleh masuk tapi harus di saat jeda antar-lagu.
4. Keterlambatan bisa ditoleransi apabila ada permasalahan teknis dari penampil maupun dari Salihara.
5. Jika penampil melarang penonton terlambat, ketentuan ini akan diumumkan pada saat pembelian tiket dan di akun twitter dan situs web Salihara.
6. Usia minimal penonton pertunjukan di Teater Salihara adalah 7 tahun, atau sesuai ketentuan penampil. Pada pertunjukan khusus untuk anak-anak, pembatasan usia ini tidak berlaku.
7. Penonton dilarang keras makan, minum, dan merokok di dalam ruang teater.
8. Pemotretan hanya bisa dilakukan oleh fotografer panitia acara dan/ atau Komunitas Salihara. Apabila membutuhkan gambar, sila datang ke meja informasi Salihara.
9. Gladi resik dan sesi foto terbuka bagi pewarta foto, dengan konfirmasi sebelumnya.

## Sewa Ruang

Ruang-ruang di Komunitas Salihara terbuka untuk disewa. Untuk keterangan lebih lanjut, hubungi sewa@salihara.org atau 0821-1556-7526, 0812-8184-5500.

### **Website Utama Komunitas Salihara**

<http://salihara.org>

### **Galeri Salihara**

<http://salihara.org/programs/arts>

### **Gerai Salihara**

<http://gerai.salihara.org/>

### **Kalam**

<http://salihara.org/kalam>

### **Bienal Sastra Salihara**

<http://salihara.org/programs/literary-biennale>

### **Akun Resmi Twitter Salihara**

@salihara

Dapatkan kabar terbaru dari "**salihara**" melalui jaringan berikut:



### **Facebook Salihara**

<http://www.facebook.com/salihara.org>

### **Youtube Salihara (Arsip Video)**

<http://www.youtube.com/salihara>

### **Flickr (Arsip Foto)**

<https://www.flickr.com/salihara>

### **Instagram Salihara**

komunitas\_salihara

# Menuju Salihara dengan Kendaraan Umum

## TO SALIHARA BY PUBLIC TRANSPORTATION

### **DENGAN TRANSJAKARTA**

#### **/BY TRANSJAKARTA**

Untuk mencapai Salihara dengan Transjakarta, gunakan bus Koridor 6 (dari Halimun menuju Ragunan). Anda bisa berhenti di halte Pejaten, lalu turun dari halte ke arah kiri. Lanjutkan dengan naik Mikrolet 36 (berwarna biru) dari depan Pejaten Village menuju Jalan Salihara No.16.

Anda juga bisa berhenti di halte Jati Padang. Turun ke arah kanan dan lanjutkan dengan ojek, ATAU turun ke arah kiri dan berjalanlah lurus menuju pertigaan dengan lampu lalu lintas. Belok kiri ke Jalan Ragunan Raya dan lanjutkan dengan naik Mikrolet 61 (mobil biru) sampai turun di Balai Rakyat. Setelah itu lanjutkan dengan jalan kaki ke arah utara (belok kiri) menuju Jalan Salihara No.16.

To reach Salihara by Transjakarta, take the "Corridor 6" bus (from Halimun to Ragunan). Stop at Pejaten shelter, go down to the left. Proceed with *Mikrolet* 36 (blue cars) to Salihara Street No.16

You can also stop at Jati Padang shelter. Go down to the right and proceed with *ojek* motorbike. OR go down to the left, walk straight to the intersection with traffic light, turn left at Jalan Ragunan Raya and proceed with *Mikrolet* 61 (blue cars) to Balai Rakyat. Walk north (turn left) to Salihara Street No.16.

### **DENGAN METROMINI**

#### **/BY BUS (METROMINI)**

Untuk mencapai Salihara menggunakan bus, gunakan Metromini 75 ke Pasar Minggu. Berhenti di Balai Rakyat, lalu berjalanlah ke arah utara (belok kiri) menuju Jalan Salihara No.16.

To reach Salihara by bus, take *Metromini* 75 to Pasar Minggu. Stop at Balai Rakyat, walk north (turn left) and proceed to Salihara Street No.16.

### **DENGAN MIKROLET**

#### **/BY MIKROLET**

#### **(DARI/FROM KAMPUNG MELAYU)**

Dari Kampung Melayu gunakan Mikrolet 16 jurusan Kampung Melayu-Pasar Minggu. Turun di Jalan Salihara No 16 (300 m setelah UNAS).

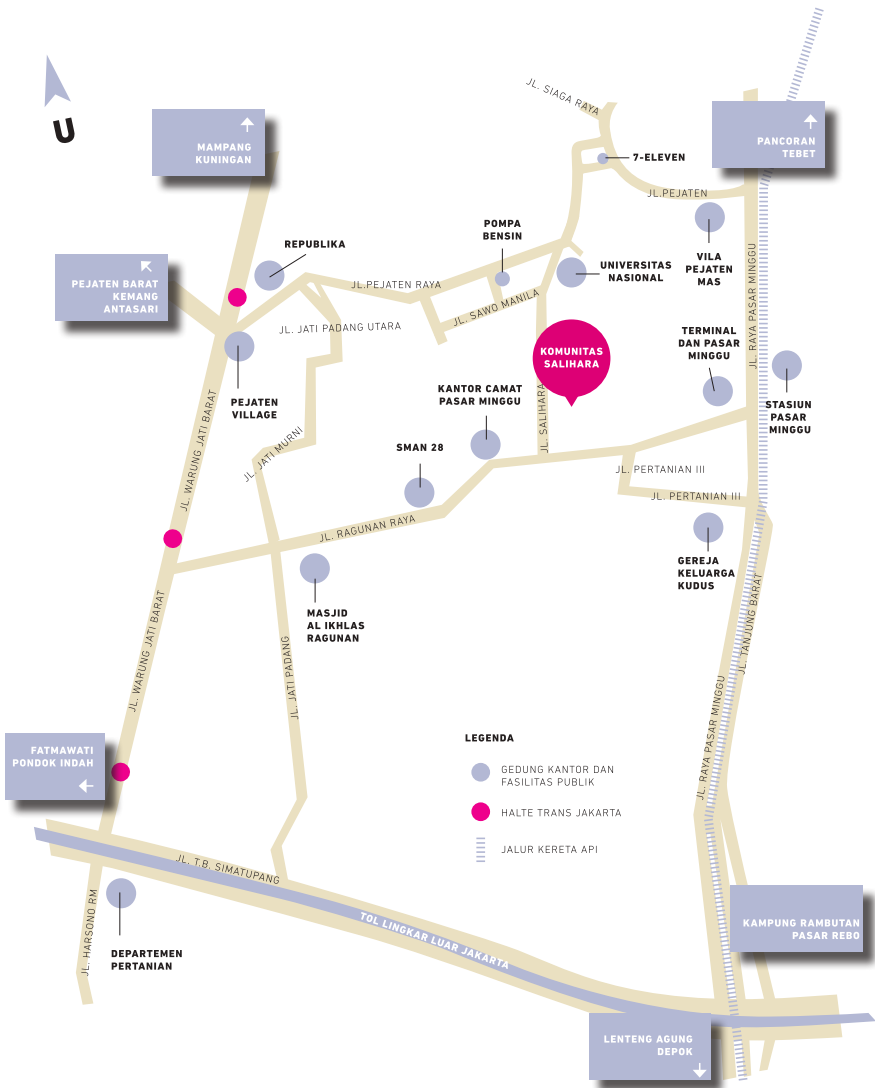
From Kampung Melayu take *Mikrolet* 16 (blue cars) with route from Kampung Melayu to Pasar Minggu. Stop right at Salihara Street No.16 (300 m after UNAS).

### **DENGAN KERETA API**

#### **/BY TRAIN**

Naik kereta apa saja yang melewati Stasiun Pasar Minggu. Setiba di stasiun, teruskan dengan ojek atau berjalan kaki (+/- 500 m) melalui Jalan Raya Ragunan. Belok kanan di pertigaan Balai Rakyat dan terus berjalan sampai Jalan Salihara No.16.

Take any train that goes through Pasar Minggu Station. Stop at the station and proceed with *ojek* motorbike or walk (+/- 500 m) through Jalan Raya Ragunan. Turn right at the Balai Rakyat intersection and proceed to Salihara Street No.16.



GPS:  
 6°17'1"S 106°50'17"E

Jl. Salihara 16, Pasar Minggu, Jakarta 12520, Indonesia

PARKIR TERBATAS, KAMI MELAYANI PEMESANAN TAKSI DI TEMPAT

LIMITED PARKING, TAXI BOOKING ON SITE

SPONSOR:



---

MITRA MEDIA:



---

MITRA TIKET:



“ Dengan berbagai hal yang menjadi penghubung antara Indonesia dan Amerika Latin, LIFEs 2017 bisa menjadi jendela baru bagi mereka yang ingin memperkaya khazanah sastra. ”

—SARASVATI

November 2017, Literature and Ideas  
Festival (LIFEs) Salihara 2017

---

“ Cara penceritaan tidak urut, tapi sisip-menyisipi. Lebih mirip dengan ingatan-ingatan surealis yang memampatkan kenangan-kenangan yang berbeda lokasi dan waktu dalam satu kejadian. ”

—MAJALAH TEMPO

17 September 2017, pementasan *+51 Aviación San Borja*, oleh Okazaki Art Theatre

---

“ Eko Supriyanto kembali menyuguhkan tarian kontemporer yang memukau. Tarian *Salt* menyuguhkan metafora. Metafora tentang hidup yang tidak selamanya manis. ”

—KOMPAS

Minggu, 19 November 2017, pementasan  
*Salt* oleh Eko Supriyanto



